

國總工會主組織
執行委會行使政權

【中央社比爾波港二十六日哈瓦斯電】北路
飛機多架，今日繼續轟炸本港，所擲炸彈有重至二百五十公斤者，城中車站及市政府一帶房屋，多已中彈起火。居民慘遭炸斃者，數數頗多，人心恐慌，莫可名狀。託勒多省叛軍，進展甚速，政府軍僅在泰奇河旁稍稍事抵抗，並將河上橋樑一座炸燬。叛軍已於昨日下午攻至託勒多城外高地上，距城不過七公里，本日原可攻入城內，中，特因慎重之故，當俟明日拂曉，始行進攻，大約戰事狀況定必劇烈，而勝負未可預料，則必迅速解決。

對平等博愛重新予以解釋
請公布軍備數字以表誠意

國聯大會，頃於本日午時四十五分，繼續開會。主席阿根廷代表賴瑪斯，國外交部長台爾博斯，當發表演說，主張縮減軍備，並建議召開軍縮會議。主席此一修辭，引起法蘭西代表主張，不修辭，而由行政院通過，即可付諸實施，並建議區域互助公約，業已獲得多數國家之贊助，其擴張以言經濟問題，其擴張強，自當在改台局勢改善，

【路透社北京六日電】搜查比國非法軍械供給之舉，密製造中，每日

都郊外之某工廠發覺手榴彈一萬枚之多，又在登凡爾某商人寓所中查獲機關槍多架，並曾搜查同地某槍砲匠之寓所，因在列日發見之機關於廿四號下午被劫去。

牙某大尉之文件該廠，比京警察行，因聞該商行二萬枚之多，定彈二萬枚之貨在某船被非法

感情，而誘致不惡化，現在，改革這種愚法的運動正在抬頭，爲日美

關係等是。雖則任取其一都不能成為事實原因，但在其二者合體之際，却呈強力的感情移入之造成。可以說是美國禁止移民，可以說是美國政治家大失敗的記錄，日本政治家第斯登獨占加福尼西亞業之勢，憑其生活力，勞動力，智識力之優而開始排斥，真是違約約之不法行為。這在是視日本大劣等。因之感情當然不能

親交計，自是不可不早解決的問題。

其次，是以門戶開放為經，以經濟進略為緯的美國遠東政策，與日本的特殊地位之間所發生的政治紛爭（因為所謂門戶開放，並非對於中國，而是對於在華列強要求最惠國待遇的對立，或是美國歷代國務卿的主義外交與日本的現實政治之衝突。

日皇
抵釧路驛

在旭川過第一夜之日皇，
十七日午前八時十八分於
禮砲聲中，自旭川驛出發
前往東部北海道要衝釧路
【寶蘭二十七日同盟電】

【中央社羅馬二十七日電】意外長與南斯拉夫使，昨晚在羅馬簽訂協定

巴力斯坦
風潮仍烈

期，因此倘經回教教主勸
終止罷工，阿拉伯族領袖
將不再堅持，主張停止罷
，亦未可知，惟目前阿拉

人，仍繼續結隊在各地發擾亂，僅昨日一日，因

比發現供給西國

續搜獲土

並會搜查同地某槍砲匠
處所，因在列日發見之機
槍若干架，上均書明交該
收受者也，當搜索列日附
近唐樂里所地方之其二版

試看今日美國工業界，在的生產狀態，一言以蔽之，即「生產過剩」，因之應該如何統制生產，便是美國最重要的問題之一，這生產過剩狀態，與不規則之來臨，生產過剩之

越地位，並且，從在庫品狀態看來，鐵鋼及原料非常積聚，而革皮類則顯示著減少之傾向。

生產手段生產力之駁駁，一為適應輸出迅速需要，

苗慶堂	楊培	楊森	轉移	內五	琉璃寺
善德堂	李陳氏	張貴臣	全	外一	後營胡同
高錫卿	泉	留置官	全	內四	西南煤舖胡同
陳寶齋	崔世雲	轉移	內三	外三	後營胡同
俞海泉	己改	轉移	內三	外三	虎背口大街

[illegible]

經濟改革
 日本
 第三卷
 高垣實
 斯勒次郎
 杜勒基
 海都勞
 英人
 動保
 險守
 黨內
 之研
 究研

[illegible]

妙菜用之最宜：（每瓶六角）此種醬油含有之香味，
 與味道均佳。

北平
電話東局三三八

無論舊存新購如須運銷他處

落水桃花

李薰風

第十四回

藥裏困形骸 襖裏糊對鏡
酒痕迷粉黛 憔悴倍當爐

太太出去開門，一見
她來了，喜歡得甚麼
的，一直跑進來道：

你多等一天，沒有錯

陳小姐自己來了。」

亞華走進屋來道：「昨天等了一個下午，

沒有去，我今天沒有
等，趕早的跑來了。

：「陳小姐，你不要
我們，你是不知道的

「兒還顧不過來呢！」

強華聽了，又見那張娟面黃如蠟，懶洋洋

·「這是怎麼？幾天
元景，她病了？」張

公道：「你坐下。她一時說不完。讓我

「跟你細說罷。」說

亞華呆然道：「這事
不得意外了！」張太

「誰想得到呢？」

「一塊病根，可以出
女招待了。」陳亞

足道：「這就是不
了！你們知道，這

子重要極了！有他
男女，對於姓王的

上就薄弱了。」張

「王的也是夫妻，他上不算來罷？」陳

理，習慣。」

落水桃花

第十四回

李薰風

葉裏困形骸，欄珊對鏡，消痕迷粉黛，憔悴當爐。太出去開門，一見她來了，喜歡得甚麼，一直跑進來道：「娟，你還說呢！我多等一天，沒有錯。」小姐自己來了。」華走進屋來道：「天等了一個下午，有去，我今天沒有，趕早的跑來了。」太太讓她進入裏間。」陳小姐，你不要們，你是不知道的。」我們牽娟這樣兒，還顧不過來呢！」華聽了，又見那張面黃如蠟，懶洋洋，喘着招呼。她吃驚道：「這是怎麼？幾天景，她病了？」張道：「你坐下。她一時說不完。讓我跟你細說罷。」說她把張牽娟失手墮前後，提了一提。華果然道：「這事得意外了！」張太：「誰想得到呢？」巴把一個小寶貝送並不難過，反高塊病根，可以出又招待了。」陳亞道：「這就是不！你們知道，這重要極了！有他女，對於姓王的說話。沒有他，就薄弱了。」張：「沒有他，我的也是夫妻，他不算來罷？」陳：「這是說得一，習慣。」

(847)

地學周刊

期四十二第

編譯者：地
學週刊社
通訊處：北
平華北日
報社轉

版出一期星每

研究火山現象的重要

王祥新

研究地質的人，往往把地質作用分為外部作用與內部作用兩種。外部作用，又可分為大氣作用，河流作用，冰川作用，湖泊作用，海洋作用，地下水作用，生物作用等七種。內部作用，又可分為地殼運動與火山作用兩種。地殼運動與火山作用，都是地殼內部所發生的現象。地殼運動，是地殼各部分發生相對移動，造成各種地殼構造現象。火山作用，是地殼內部熔岩上升，噴出地表，形成各種火山現象。火山現象，是地殼內部最劇烈的現象之一。研究火山現象，對於了解地殼內部構造，以及地殼運動，都有極大的貢獻。因此，研究火山現象，是非常重要的。

火山的種類

火山可分為兩種：一種是噴出熔岩，一種是噴出氣體。噴出熔岩的火山，稱為熔岩火山。噴出氣體的火山，稱為氣體火山。熔岩火山，又可分為盾狀火山，錐狀火山，及破火山三種。氣體火山，又可分為噴氣孔，及噴氣孔三種。火山的種類，是根據其噴出的物質，以及其構造，而分為不同的種類。研究火山的種類，對於了解火山的形成，以及其噴出的物質，都有極大的貢獻。

地球內部狀態的推測

地球內部狀態的推測，是根據地震波的傳播速度，以及地殼的厚度，而推測出來的。地震波的傳播速度，是根據地震儀所測得的數據，而推測出來的。地殼的厚度，是根據地殼的密度，以及地殼的厚度，而推測出來的。地球內部狀態的推測，對於了解地球的內部構造，以及地殼運動，都有極大的貢獻。

西班牙地理誌略

鄭象鈞

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

鄭象鈞

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

鄭象鈞

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

鄭象鈞

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

鄭象鈞

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

鄭象鈞

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

西班牙位於歐洲西南，其地理特徵如下：(一)地形：西班牙地形多山，主要山脈有比利牛斯山脈，及阿特拉斯山脈。(二)氣候：西班牙氣候多變，主要氣候有地中海氣候，及大陸性氣候。(三)水文：西班牙水文多變，主要河流有杜羅河，及塔古斯河。(四)土壤：西班牙土壤多變，主要土壤有黑土，及紅土。(五)物產：西班牙物產多變，主要物產有葡萄，及橄欖。

西班牙地理誌略

鄭象鈞



名片手本之類

劉大杰

我最初看見名片，是在幼年的時候。那時，在幼年的時候，鄰居趙德興先生是個翰林，他...

九一八

沈樹

天，藍得像海水，沒有一絲風，亦沒有一片雲，平靜得使人覺得沉悶，如這城市一樣...

徵稿條例
本刊歡迎各界人士投稿，凡投稿者請將稿件寄至本報編輯部，稿件請用稿紙書寫，字跡要清晰...

「我們已經不顧軍警干涉了！」
「我們不怕軍警干涉！」
「我們不怕軍警干涉！」

新六號

薛小邨

「我們不怕軍警干涉！」
「我們不怕軍警干涉！」
「我們不怕軍警干涉！」

鳴謝除根
本報刊登之「除根」廣告，經已見效，特此鳴謝。此藥能治各種頑疾，功效神速...

代辦西報廣告
本報代辦各種西報廣告，內容豐富，印刷精美，歡迎各界垂詢。地址：北京路...

月建刊國
本報每月出版一期，內容涵蓋國內外大事，是了解時局之良伴。訂閱請洽本報發行部...

院影電中
本院今日放映《白雲飛渡》，主演：張翼、胡蝶。精彩絕倫，不容錯過...

院影電安平
本院今日放映《仙樂》，主演：胡蝶、張翼。情節動人，美輪美奐...

場劇影電光真
本院今日放映《打漁殺家》，主演：梅蘭芳、尚小雲。京劇名伶，精彩紛呈...

院影電中
本院今日放映《海盜》，主演：張翼、胡蝶。動作片，驚天動地...

各地新聞

滇黔公路

試車已告完成
舖路完成後即可暢行無阻
全長六百里四日內到達

【昆明通訊】滇黔公路，全長六百里，現已試車完成，舖路完成後即可暢行無阻。全長六百里四日內到達。滇黔公路，全長六百里，現已試車完成，舖路完成後即可暢行無阻。全長六百里四日內到達。滇黔公路，全長六百里，現已試車完成，舖路完成後即可暢行無阻。全長六百里四日內到達。

積極清剿殘匪

防務佈置就緒即將進剿

【杭州通訊】駐閩清剿殘匪，防務佈置就緒即將進剿。駐閩清剿殘匪，防務佈置就緒即將進剿。駐閩清剿殘匪，防務佈置就緒即將進剿。駐閩清剿殘匪，防務佈置就緒即將進剿。

湘合作事業進展

同時充實各縣貸款

【長沙通訊】湘合作事業進展，同時充實各縣貸款。湘合作事業進展，同時充實各縣貸款。湘合作事業進展，同時充實各縣貸款。湘合作事業進展，同時充實各縣貸款。

省閩查調產鎮

調查開辦多時進展甚速

【廈門通訊】省閩查調產鎮，調查開辦多時進展甚速。省閩查調產鎮，調查開辦多時進展甚速。省閩查調產鎮，調查開辦多時進展甚速。省閩查調產鎮，調查開辦多時進展甚速。

川省歉收

二百萬元賑濟防荒

【重慶通訊】川省歉收，二百萬元賑濟防荒。川省歉收，二百萬元賑濟防荒。川省歉收，二百萬元賑濟防荒。川省歉收，二百萬元賑濟防荒。

江西生產建設

完成農田疏濬各項工作

【南昌通訊】江西生產建設，完成農田疏濬各項工作。江西生產建設，完成農田疏濬各項工作。江西生產建設，完成農田疏濬各項工作。江西生產建設，完成農田疏濬各項工作。

貸放情形

目下主辦

【長沙通訊】貸放情形，目下主辦。貸放情形，目下主辦。貸放情形，目下主辦。貸放情形，目下主辦。

四足異蛇

赤蛇長約五尺

【江都通訊】四足異蛇，赤蛇長約五尺。四足異蛇，赤蛇長約五尺。四足異蛇，赤蛇長約五尺。四足異蛇，赤蛇長約五尺。

各地短訊

曲周

【曲周通訊】各地短訊，曲周。曲周，曲周。曲周，曲周。曲周，曲周。

寧晉

【寧晉通訊】寧晉

【寧晉通訊】寧晉。寧晉，寧晉。寧晉，寧晉。寧晉，寧晉。

臨城

【臨城通訊】臨城

【臨城通訊】臨城。臨城，臨城。臨城，臨城。臨城，臨城。

院戲和中 祥吉 院影電陸光

秋碩程 戲曲富連成 戲曲百涼樓 戲曲天香 戲曲梅妃 戲曲長壽 戲曲金蘭

吳俞侯王程李 吳俞侯王程李 吳俞侯王程李 吳俞侯王程李 吳俞侯王程李 吳俞侯王程李 吳俞侯王程李

院戲和中 祥吉 院影電陸光

秋碩程 戲曲富連成 戲曲百涼樓 戲曲天香 戲曲梅妃 戲曲長壽 戲曲金蘭

吳俞侯王程李 吳俞侯王程李 吳俞侯王程李 吳俞侯王程李 吳俞侯王程李 吳俞侯王程李 吳俞侯王程李

作家 (十之)

「宋之的」這個名字，也許還有許多人以為是生疏。其實這名字是一個多產的作家。他的作品是充滿着熱情和前進的。在北平曾經出版過他的許多作品。文學刊物，如從前的大眾，文學月報等，都登載了他的作品。不久之前出版的每月文藝，也有他的多幕劇「犯罪」登出。最近流行的「現實文學」，我想誰都見過他的劇作吧。看過他的作品，都會相信，他新寫的只限於「大眾」，喚醒「大眾」，他不曾寫過「酒色財氣」為內容的濫調文章。

他從小是一個愛好戲劇的人。他的中學時代是在「冀東」某鄉村的一個私立中學，那是「九二七」前後，新空氣瀰漫全國的時候，「話劇」也傳到這鄉村學校，他們成立了劇團，第一次演出時，「宋之的」是在內的。

在這一時期中學尚未畢業他便跑到北平來，考入一個很好的私立大學。這時，把戲劇的天才便盡量的發揮，他演劇，同時他整天的抱着著名的劇本讀。對於一切的舞台知識他都要研究。他獻身於藝術，但，通過藝術，他是一個致力發揚民族運動的人。

他會戀愛，失戀，被捕，入獄，……他會與聯華女星劉影同居，可是現在他卻與另一個夫人，在瀋陽過着那種「文學家氣味」的文字生活。

宋之的

關於通俗音樂

彈詞和大鼓書

近來文壇上彈詞和鼓書，阿英兩位先生都主張發掘彈詞和大鼓書的傑作，不過他們所說的只屬於彈詞和大鼓書之文學的部份，我以為兩者都是文學與音樂結合的東西，所以音樂的部份也不容忽視的。

「彈詞」也好，「大鼓」也好，甚至「評書」也好，打「金錢板」也好，唱「蓮花落」也好，就而言之，都是「說書」，不過其表現的形式不同罷了。而且除了「評書」，其餘都伴音音樂的。

「說書」我認為也是種藝術，不過不用文字而用言語表現一個故事而已，而且詞本也就是種文學作品。自然，作品的好壞是要加以選擇而斷的。

是唱的，所以一般的人叫牠是「唱書」。像這種的才算是「鼓書歌」。

「彈詞」的旋律是柔性的，這當然是受着詞本題材所決定的。因為彈詞流行於江南，其所描寫的大都是才子佳人父母兒女的故事，故其唱腔多抒情而少壯麗。

同時，一共也沒有幾多不相同的旋律，只固定的幾個調換來換去。為甚麼不像曲那樣多呢？

我以爲「彈詞」不過是利用歌唱加強效果罷了，究竟主要的部份還是在用話語說同時，彈詞旋律的線條也很簡單。

至於大鼓的旋律，剛相反，說情調吧，牠是硬性的，因爲其詞本的內容，很多採自英雄之慷慨激昂的事蹟。說數量吧，牠有好幾個旋律。因爲大鼓的唱腔重要的地位。至於旋律的進行線條，也要曲折些。

彈詞用的樂器，一般上都是三絃與琵琶，不用鼓板而用手夾板的。從更證明了彈詞是種用柔性的東西，因爲沒有用「擊樂器」之節奏的效果來加強其力量的。

大鼓用的樂器，正是以「擊樂器」爲主，如果聽着大鼓時候，除了唱和三絃以外，那就是鼓，板，手夾板的響亮表現其節奏效果。這當然是應其詞本之情調的需要而有的。

彈詞與大鼓詞究竟起源於何處？

有人說「彈詞」和「大鼓」都是中國民間的「鼓書歌」。我以為說大鼓還說得過去，至於「彈詞」也是「鼓書歌」，那就似是而非了。

「彈詞」，若嚴格說起來，牠只可算是種「評書」，雖然，牠也有歌唱，但不是整篇的歌唱，只是其間夾着幾句唱，大部份還是評書形態，所以至多也不過說是種伴有「插曲」的評書，那兒說得上是鼓書歌呢！

現代藝術

的色情變異

源於中國甚麼地方？我還得去考證，不過我只要知道彈詞流行於江南，大鼓流行於北方，但從兩者之不同的音樂形式中，把民族性與地方色彩的分別看得明白白白的。

（五郎）

近頃的資本主義在藝術上，已經到了現代主義的絕境。

所謂之現代主義的藝術，很具體和明顯的表現了今日動亂的社會一般心理上的動盪和顛覆，急欲的要求強烈的刺激，以發洩他們空虛的不健康的內心生活。

音樂的轉變，狂歡的爵士音樂，正統派的音樂，當爵士音樂之風行，表明了現代人士疲倦了的神經對強烈的刺激的不正常的要求，特殊的節奏，頗能滿足一部狂熱的心理。

文學也如此，也是多一種強烈的色情主義和變異主義，我們只看見年來的歐美出版界，貧血症，和作品內容之估價，即可由此看出。

表示最明顯的還是電影的色情和變異，已成了現代人對色情要求單純的立體派和單純的顏色，即原色的紅白黑等之流行於衣飾和裝束，多像野蠻時代的刺青。

阿，今夏流行的紅短襪和絲襪，和半裸衫，奇裝異服，都是很明顯的現象。這種現象，也可以說是快感的表現，不穿襪之流行，頭髮變得不穿髮，均可視為這一傾向中的一種表現。

還有女性之男性化，健康美之普遍，這都可以說是從落落的文化中產生的一種變異現象。

這是整個趨於崩潰之路的現社會之藝術，最後我們應該怎樣來嘲笑它的貧弱和可憐呢？這正是資本主義藝術形式的末路表現。我們今日生息的社會和接觸的文化中，到處都可以看到。這末路不是資本主義藝術期最有力的文化手段啊！（雷歐）

藝林新史

陳慎言著

第十三回

醉士正在催促，韓嬌端了上茶，醉士看了，才很滿意，醉士是個女學生，並不是貪圖口腹，有這碗茶，大家都吃得飽，醉士當席告訴大家道：「最近中山公園，不斷有畫展覽會，我最近兩個月，爲了太太病了，在家待着，無意之中，積下百來幅的畫，我打算也開了一個小小展覽會，只是單靠我一個人作品，還是不夠分配，最好你們幾位，一個人湊上幾幅，便可以湊成功了！」

「醉士幾位同學，聽說醉士要開展覽會，都很興奮，『那好極了！我們把所有的畫，先拿來，請老師選一選，那一幅可以拿出去的，就請老師替我湊幾個字。』

「醉士道：『這個倒不必，現在北平賞家並不多，隨便湊上幾筆，都要開一個展覽會，出一出風頭，撈了一點款子，他們所畫的，也都不過如此，也未必能好過我們，他們大膽地，都敢拿出來，我們又怕什麼？你們儘管把平日所有的作品，都拿出來，由我給你定了價目，就可以加入展覽了。』

各學生聽了，都非常高興，內中尤其是醉士最得意的學生黃麗芬，喜得眉開眼笑，因爲麗芬平日最愛出風頭，得附老師，肯開展覽，得附麗芬，又是一個出風頭的機會，當下便對醉士道：『我那幾幅山水，都畫好了，老師也都看過，只是數字湊題，我想，由老師選上兩幅，題上老師的名字，試一試看，外面有眼光沒有？』

「說着，把舌頭微微伸一伸，深怕醉士不贊成這話。（322）

真理評論 第十四期

韋廉士醫生紅色補丸

少年於此拯救

果結之滄將



韋廉士醫生紅色補丸，專治貧血、衰弱、神經、失眠、頭暈、眼花、腰酸、背痛、手足麻木、心跳、氣促、食慾不振、消化不良、婦女經期不調、產後虛弱、小兒發育不良、老人體弱多病等症。每瓶大洋一元五角，六瓶八元。郵力五角。

春秋 中國動向之認識 不教而誨 政治危機與經濟危機 論復古運動 華北局勢與青年 方青年 胡國正 青年們到華北來 梁維直 轉形期中青年應有認識與準備 淑範 民族解放與青年出路 樹凡 青年在艱難的時局中之認識 去疾

始能生效

報日北華

本報呈奉

司法院

批准於一切

法律廣告須

經登載

中華民國二十九年五月六日

院長居

本報出版以來因言論公正消息敏捷定價低廉行銷普遍廣告效力之大已爲一班讀者所公認茲已呈奉

國民政府司

法院批准關

於一切法律

廣告須經登

載華北日報

始能生效

（司法院原批製版照刊如上）倘蒙

定閱或惠登廣告無任歡迎

社址北平王府井大街

痛牙痛頭愈治豐祿紐

美讚人夫長縣西山



紐祿豐新式止痛藥片，專治頭痛、牙痛、神經痛、經期痛、產後痛、小兒驚風、感冒發熱、風濕骨痛、跌打損傷、燙火傷、凍瘡、蚊蟲咬傷等症。每瓶大洋一元，六瓶五元。郵力五角。